

新竹市北區居家托育服務中心月刊

第 198 期

2023 • 12

發行單位：新竹市北區居家托育服務中心

發行人：彭雪貞

總編輯：劉惠菱、郭秀綢、江宜臻、孫楓棉、蔡宜珍

發行地址：新竹市和平路 142 號 6 樓

電話：03-5253282

傳真：03-5253283

網址：<http://www.mommybaby.org.tw>

E-mail: hcitca@gmail.com



北區居家托育服務中心公告

112 年 12 月份

一、112 年 12 月份在職研習課程

今年課程已結束，新課表還在安排中，預計於明年年初寄出。

三、資源中心

今年度資源中心即將關閉，以進行消毒、整理。感謝夥伴們熱情參與，資源中心將於明年再度開放，歡迎踴躍借閱圖書。（行動圖書包，袋子壞了告知中心，中心會協助更新）

三、托育人員注意事項：

- (1)收托幼兒第一天起，請盡快交出【托育人員意外責任保險同意書】，並回報訪視員。
- (2)一旦結束托育，請填寫【異動陳報表】以便辦理解除托育，並回報訪視員。
- (3)請托育人員自行檢閱目前收托幼兒之托育契約書是否到期，收托兒之契約書若已到期，請重新簽約後交回中心，讓訪視員執行登錄契約書內容。
- (4)為配合育兒津貼及其他津貼之發放，托育補助為當月撥款。
- (5)若家長申請托育補助，請托育人員詢問是否領有育兒津貼，若有領有新竹市育兒津貼，可請家長填寫新竹市育有未滿二歲兒童育兒津貼同意註銷切結書，並附上家長雙方身分證正反影印本。

四、112 年托育補助不排富：

轉傳設家屬網站訊息：

<https://www.sfaa.gov.tw/SFAA/Pages/Detail.aspx?nodeid=1057&pid=11971>

請各位托育人員轉知給家長，之前如有因排富而無送件家長，請重新繳件。※托育費用為當月撥款。

五、兒童發展檢核

提醒托育人員若幼兒達到發展檢核年齡時，可至中心網站填寫幼兒發展評估，以免錯過幼兒發展。

中心發展檢核網址：http://www.mommybaby.org.tw/uploads/tadnews/file/nsn_1136_1.pdf

(亦可至目前路徑：/ 根目錄/ 一般托育人員專區/ 兒童發展檢核/點選新竹市學前兒童發展檢核表-網路填表 1120321.pdf)

六、協力圈：

期待明年各位夥伴再次聚會

新竹市北區居家托育服務中心辦公室電話：(03)525-3282 傳真(03)525-3283

服務時間：週一至週五上午08：00~12：00、下午13：00~17：00

(新竹市和平路142號6樓~北區居家托育服務中心)

新竹市北區居家托育服務中心敬啟



好文分享

6個月孩子可以玩的音樂律動，動作、語言、互動好處多多！

寶寶從6個月起，隨著移動、發聲能力的發展，與人互動越來越多，對聲音的回應更加明顯，可以玩的遊戲也越豐富。Nordoff-Robbins 音樂治療法學派相信，任何人都擁有對音樂作出回應的能力。音樂做為親子之間很好的連結，也增進寶寶各方面發展。

6~9個月的寶寶，音樂可以怎麼玩？6個音樂活動啟蒙寶寶的律動經驗

1. 搖搖華爾滋

此時寶寶逐漸可獨自維持坐姿，我們可以讓寶寶坐在大人的腿上，大人搖擺哼唱歌曲，哼唱節奏可選擇慢速三拍子華爾滋的歌曲，例如：慢慢地唱「當我們同在一起」，此節奏配合緩慢前庭覺會讓寶寶有穩定的感覺，很像在搖籃裡面被輕輕呵護入睡的樣子，在哼唱過程中，我們可以拍拍寶寶的身體，讓寶寶感受節拍的律動。

同樣的，我們也可將寶寶放在穩固的箱子邊唱：「划划划小船，一起划小船」，慢慢的左右移動箱子，給予寶寶前庭與本體覺刺激，大人可稍用手扶住寶寶背部維持穩定，此時寶寶坐著的高度，視線會剛好對到大人的眼睛，彼此間有許多非語言的眼神互動機會，除了增進親子關係之外，也為未來的學習模仿與人際互動做準備。

2. 母音唱唱歌

語言互動的部分，大人也可以改編寶寶熟悉的兒歌成為母音「ㄚ、一、ㄨ、ㄝ、ㄛ」或簡單子音母音結合，例如：「ㄣㄚ、ㄨㄚ、一ㄚ」，在兒歌樂句的最後留白，例如：「小星星」整首歌曲改成「啊」發音，然後在每段樂句的最後一個字留白，看孩子是否發聲回應，大人可嘗試使用任何不同之嘴型或嘗試用口鼻發出各種聲音讓孩子模仿。

3. 踩踩箱子，踏踏鼓

此時寶寶雙腿也越來越有力，可更準確地踩踏目標物，可讓寶寶坐在椅子上踩踏腳下的箱子發出聲音，或是大人將鼓放在寶寶腳下，大人跟隨寶寶踩踏的節奏哼唱兒歌，讓寶寶感受用身體的律動帶動雙腿踩踏合奏。

4. 爬爬抓手搖鈴

此階段的寶寶開始有想要爬行移動的動機，我們可以將手搖鈴或會發出聲音的玩具，放在寶寶爬行幾步就可以拿到的地方，也可以邊搖晃邊跟隨節奏唱：「鈴鈴，鈴鈴，我們來拿鈴鈴」，看寶寶會不會使用手或腳各種方法移動讓自己前進並伸手拿取。

5. 一起敲敲打打

此時孩子動作模仿能力越來越好，且會想嘗試敲打各種不同物品或樂器發出聲音，我們可以哼唱簡單兒歌搭配雙手敲敲打打奶粉罐、盒子…等等，或甚至使用大湯匙、鼓棒敲打，看寶寶是否模仿大人敲敲打打，大人可以跟寶寶可以敲打同一個奶粉罐，先觀察寶寶拍打的節奏，再跟隨寶寶拍打的速度一起即興合奏或哼唱兒歌，看寶寶是否可與大人進行一來一往的互動，除了敲打之外，任何可以發出聲音的媒材都可以嘗試，例如：敲木頭或拍氣球讓專業醫師協助判斷。

6. 積木敲敲敲

寶寶在這階段雙側整合能力越來越好，喜歡雙手拿積木或蛋沙鈴互敲，大人可以觀察寶寶敲打的節奏，跟隨節奏哼唱旋律，讓寶寶延續大人的旋律節奏繼續敲打。

跟大家分享一個小撇步，當樂器或玩具拿出來時，先別急著要求寶寶一定要學我們，可以先觀察寶寶如何探索，大人跟隨寶寶敲打或搖晃的方式，讓寶寶注意到大人在模仿自己，寶寶自然地會模仿或跟隨大人。

另外，此階段寶寶很有可能拿到樂器、鼓棒或湯匙就往地上丟，父母們不用太擔心唷，寶寶是在享受丟在地上的畫面或聲音，這也是在替未來寶寶認知功能做準備

本文摘自《親子天下》

作者：OFun 遊戲教育團隊